

Hi ha alguna/es icona/es que pensis que actualment estan desfasades o estan extenent algun tipus de prejudicis?	Quins són els conceptes que actualment necessiteu representar visualment com a entitat/empresa/persona treballadora?	Us trobeu algun tipus de problema actualment en la representació gràfica d'aquests conceptes? Quins?	Hi ha alguna/es icona/es que trobeu a faltar actualment a l'hora de comunicar-vos com a entitat/empresa/persona treballadora?
Sí, moltes senyalètiques no responen a la diversitat humana, com per exemple, les dels lavabos	Que la humanitat és molt variada i diversa i hem d'intentar encabir a l'home	Que només representa a una part concreta de la població a la que ens adreçem	Una senyal per expressar la diversitat
No	Intercanvi, feminisme, cura, estereotips, creativitat, acompanyament, opressió, poder, privilegi, transversalitat	Que no existeixen directament	Els abans esmentats
Totes les referents a la distinció per sexes...pels banys...entre moltes altres totes les dels lavabos en general, icona persona amb vestit (dona), l'home pantaló, i els que van amb cadira de rodes no tenen sexe, no? També les persones que porten bebès (icones seients reservat transport públic) sempre són una persona amb vestit i un nadó en braços, i homes no poden portar el seu bebè?	igualtat de gènere, violència masclista, diversitat		
	formació, naixement, cura, atenció a les famílies i a la dona, criaça respectuosa, calma, acceptació	sovint la dona es reprta amb vestit, i és la protagonista de totes les accions més de cura	naixement natural, cura, atenció a les famílies, criaça respectuosa, calma, acceptació.
	diversitat, humanitat, cooperació, natural		
Als lavabos representació dona vestida amb faldilla o associar figura femenina a cura infants per assenyalar bolquers	tasques de cura, cuidar d'algú, ser cuidat o cuidar d'un mateix incloent cures educacionals, emocionals, fisiològiques	no existeix molta presència gràfica del concepte de cures, allunyat d'entorns sensibles a iniciatives d'economia social i cooperativisme	en aquest moment no em ve una en concret al cap
Ultimamente veo iconos demasiado simples, como si cojo tipo de letra "calibri" y la pongo en rojo. Por un lado veo sencillas, pero por el otro, me transmite falta de interés, de sofisticación, o de profesionalidad, ya que no me transmiten nada. Por otra parte, pienso que cualquier icono transmite los prejuicios inherentes a la empresa. Por ejemplo, si veo el logo de Nike, no veo el ala de la Victoria, sino que veo a niños o pobres fabricando en empresas en condiciones de explotación, otros, imagino, veran algo muy cool o de superación. Sobre iconos desfasados: la cara de Frida Khalo como icono del feminismo, o la del Che como icono de la revolución, tanto el feminismo o la revolución son mucho más que eso, y mucho más que esos personajes.	Transparencia, Sostenibilidad ambiental, Ética, Retorno Social, Sofisticación y sobre todo Seguridad.	Son difíciles de aunar y transmitir en una imagen	no
si	concepte de taller col·laboratiu, la importància de sintonitzar emocions al lloc de feina, de crear un projecte personal i de treballar de manera plàstica, parlar de fidelitats inconscients	les fidelitats inconscients es molt difícil representar amb dibuixos	
figura dona/home en els banys	Entitat que treballa la igualtat de gènere, d'oportunitats, diversitat sexual	Models molt definits home/dona	
Les icones que identifiquen la discapacitat (o els diferents tipus de discapacitat) estan centrades en mostrar la diferència/la discapacitat. Avui en dia comença a predominar el discurs de que hem de posar en valor la diversitat (i no posar el focus en la diferència), per tant, considero que caldria una reflexió sobre aquestes icones representatives de la discapacitat/les discapacitats (física, sensorial, intel·lectual, mental...).	Com a organització que treballem pel benestar de les persones amb discapacitat física, necessitem identificar "qui lidera/impulsa" l'entitat (persones amb discapacitat física) i el "públic" per a qui treballem (totes les persones amb discapacitat física)	Normalment la discapacitat física s'ha identificat amb una cadira de rodes. I en realitat això és una visió molt reduïda de la discapacitat física. No totes les persones amb discapacitat física són usuàries de cadira de rodes, hi ha qui camina amb una crosca, un caminador o qui camina igual que la resta de la població, malgrat tenir una discapacitat física. La dificultat és trobar un recurs gràfic amb qui tota persona amb discapacitat física es pugui identificar i que alhora no els faci sentir "estigmatitzats". I també, que al mateix temps permeti a la resta de la societat identificar per qui treballa la nostra organització (és a dir, identifiquin "el col·lectiu" per qui treballem, quin tipus d'organització som).	Més que trobar-ne a faltar ens preguntem si les que utilitzem són les adequades.
Les dels lavabos típiques de dones i homes; les de vianants; les de seients reservats	No en necessitem habitualment, quan cal posar una icona de grup de persones	Com representar la diversitat, de sexe, d'edat, de diversitat funcional, d'origen.	No especialment, utilitzem habitualment imatges simbòliques per comunicar-nos; ara bé, si haguéssim de fer infografies sí tindríem problemes
Si	Procés de projectes, grup, conceptes com arquitectura, projecte, personal tècnic	Sovint massa separades per gènere, els aspectes tècnics acostumen a ser masculins, les cures de la llar femení	No
si	?	no	no
La cadira de rodes		Problema cap. Però tants de diferents crea confusió.	Una icona que representi "consum responsable" o "reaprofitament". Sobre tot en l'àrea alimentària.
No	Qualsevol relacionada amb les persones amb diversitat funcional	Com pot ser que hagin trigat tant a posar emojis que representin persones amb diversitat funcional?	
Si	Igualdad en todo	El imaginario imperante	Muchas
Les dones portant faldilles.	Dona treballadora, en carrers científics i/o tecnològics, també en carrers directius.	Les dones quedem reduïdes a una faldilla.	Si. Icones de conciliació familiar i de corresponsabilitat en les cures
	Pertanyo al col·lectiu de persones amb discapacitat i al meu entendre el logo de la cadira de rodes no representa les capacitats del col·lectiu. Com a molt representa la mobilitat reduïda.	Que la cadira de rodes del logo representa la dificultat en la deambulació, accés a ascensors, accés a lavabos adaptats, accés a rutes accessibles o a places d'estacionament de vehicles reservades. Però en cap cas als valors positius de les persones del col·lectiu.	Caldria diferenciar entre els àmbits "accessibles" i els àmbits "practicables". Els practicables serien aquells als quals es pot accedir però no de forma autònoma, sinó amb ajuda. Per tant hauria d'haver dos tipus de senyalització.
Si			
Trobo a faltar una dona sense cabell	Becari, algú amb moving i un treballador disminuït psíquic i visual		
discapacitat física vinculada a la cadira de rodes	discapacitat, igualtat de gènere, defensa de drets	no hem sembla representatiu de la nostra diversitat la cadira de rodes	
si	donar mes espai al concepte al gènere no binari	es molt bàsica la informació q representa a un col·lectiu que s'està movent actualment.	crec que falta visibilitzar més el gènere neutre, i la seva icona corresponent
Les dels banys!	No distinció per sexe. Ni faldilles ni pantalons		Em sobra el Sr Sra i sobretot el Srta (no hi ha Srto)
Les dels WC, depen de l'ús que es faci del cony/triangle a les manifestacions, qualsevol icona que només sigui intel·ligible per persones amb el sentit de la vista funcionant	Sostenible, feminista, antiracista, anticapitalista	Vuen anclats a una universalització semàntica...que ja pel fet d'universalitzar, discrimina. Cadascú de nosaltres partim de codis i experiències diferents	
si	persones	gènere i diversitat funcional	si
Els símbols dels serveis, la noia amb el vestit	Naturalitat, Sinceritat, Expressivitat, Rememorar	Si, ambigu	

Hi ha algun concepte de senyalètica, del feminisme i de l'economia social i solidària que creus que caldria representar o repensar? Per què?	Hi ha alguna cosa de la que creus que hauriem de fugir en aquest projecte d'icones per la diversitat?	Ens trobem davant del repte de desenvolupar una icona que representi l'economia social i solidària. Quins creus que són les idees clau que hauria de tenir aquesta representació? T'imagines com pot ser aquesta icona?	Vols fer algun altre comentari relacionat amb el projecte?
		diverses mans, o persones, en cercle	
Intentar incloure la diversitat en el feminisme	La falta de representació de la pròpia diversitat. Falta que es representi a gent diversa: diversitat funcional, gènere, sexualitat, tamany, color, edat...		
no se m'acut	No se m'acut	Que no tingui rolo a hippy (imatges de mans entrelaçades...)	Enhorabona pel projecte!
		La comunitat unida promovent i enllaçant entre si, per una autogestió social i justa	
Sovint el biberó i el xumet representen el bebè, però just aquests elements no serien els naturals si no els imposats per una societat que no te temps per als infants! (fins i tot les biblioteques infantils classifiquen els llibres utilitzant aquestes icones).		equitat, balança, intercanvi, 1+1, respecte	molt interessant replantejar-se aquestes temes, jo m'hi fixo molt en les icones... si se m'acudeixen més coses ja us ho dic!
			be comu
la sostenibilitat de la vida o l'equitat de gènere estaria bé pensar una senyalètica ja que seria una manera de contribuir a posar en valor aquestes pràctiques penso	em sembla correcte tal com està plantejat el projecte actual	igual l'associació al concepte de vida, en contraposició a l'idea que es té d'economia i diners/sistema productiu capitalista. A més hi afegiria les variables de la sostenibilitat mediambiental, l'equitat de gènere, l'arrelament a territori, cobrir necessitats de les persones, voluntat transformació social i gestió democràtica	Em sembla un projecte molt interessant i estaré encantada de llegir l'informe de resultats
lo que he expresado en la primera pregunta puede servir aquí también	simplicismo	Mestizaje. Igualdad. Comunidad. Verde	no
si, per mi totes les organitzacions haurien de tindre aquest caire, no m'agrada que la economia social i solidària no estigui percebuda amb la màxima innovació. Com que ens quedem amb els que es queden entere i per això com a entitats també anem justos de recursos. Penso que tenim que trasmetre innovació, recursos, alegria i reconeixement al entorn deixant clar com sumem i com no dañem...	de pobret l'altre que ja l'ajudo jo...	moderna, actualitzada, pionera, integradora, alegre	
Valor de les entitats d'iniciativa social i sense afany de lucre		No m'imagino com pot ser, el que sí que m'imagino és el que no hem de tornar a repetir i que està molt vist, tipus rotllana, grup de persones o mans unides,	
Com he dit anteriorment, tota la senyalètica referent a la discapacitat crec que caldria repensar-la; ja no només la discapacitat física (que és la nostra realitat específica) sinó també les que identifiquen altres tipus de discapacitats (visual, sensorial, auditiva, intel·lectual...). I pels mateixos motius exposats en relació a la discapacitat física.	Sobre això tinc dubtes, en escoltar el terme diversitat penso que el que caldria fer és esborrar la diferència (que penso que és el podria fer sentir millor a tota persona: sigui dona, persona amb discapacitat...) però alhora si em col·loco en les necessitats d'una organització "necessito" la diferència per mostrar a la societat per qui treballa i "per seduir-los" a fer-se còmplices de la meua realitat i a contribuir a defensar i millorar el que la nostra organització defensa. Si no, dins la diversitat (no mostrant la diferència), totes les organitzacions som iguals quan en realitat cadascú té "una lluita" particular; malgrat que compartim arguments en aquesta lluita, que és la lluita per la igualtat.	Per mi les idees clau serien: persones, interrelació, retorn social, benefici comú. La icona em costa d'imaginar, ja que són diversos conceptes els que crec que engloba l'economia social.	Només dir que em sembla molt interessant la iniciativa.
No ho sé...	Dels colors, de la mirada urbana/urbanita,	No, em sembla molt i molt difícil. Tampoc sabria representar el capitalisme en una sola icona. Quan heu preguntat si en trobava a faltar, crec ke es difícil representar monedes socials i també emprenedoria social	A vegades hem consultat a iconoclastas, segur que els coneixeu :)
		Síntesi dels valors clau de la ESS	
Faria falta, crec, una renovació de la senyalètica home/dona. Encara que només sigui per als lavabos. :) Introduir diferents icones noves per al feminisme "modern" i per al consum responsable o sostenible.		alguna cosa vinculada amb l'intercanvi, i allunyada dels euros	molt interessant
	Dels símbols antiquats i que "espanten" als joves.	Un signe/símbol nou o algun acrònim (ESS) amb una gràfica especial.	S O R T!!!
Les que tenen a veure amb les persones amb diversitat funcional	El patetisme		
Todo se tiene que repensar a cada momento porque las cosas van cambiando	Estereotipos	Inclusion	Guachi que estéis en esto
Sí. L'edat i les referències racials. Smpre son dones joves i blanques	Dels estereotips masculistes i racistes	Ha de representar les cures i la corresponsabilitat. També l'amor i les relacions com a empoderament social. La tribu	Sí. Cal construir models de diversitat racial. Si fem un canvi, fem-lo bé.
El logo de la cadira de rodes per la discapacitat. Per les raons anteriorment exposades.	Cal fugir d'icones que facin referència a col·lectius de persones. Les icones han de representar les dificultats o les oportunitats de les persones.	Qualsevol idea que estigui al voltant el concepte de solidaritat. El concepte més repetit és el de figures amb la representació de mans. Crec que la solidaritat és un sentiment i la imatge hauria d'anar a buscar aquest concepte.	A l'hora de prendre decisions hem de centrar-nos en imatges conceptuals que representin: sentiments, percepcions, estats d'ànim o dificultats.
		Segurament fugir d'un símbol monetar. Aquesta economia, tot i tenir la necessitat capitalista, és basa en valors humans que fan més enriquidora qualsevol transacció. I a la llarga creen nous vincles (confiança, coneixement, empoderament, implicació, fidelització), molt diferent a la freda comercial habitual i basada en preu	Molts ànims Mariona! Fas una feina molt interessant i fas girar el món! L'altre dia pensava en lo valenta que has estat sempre professionalment!!
caldria una nova icona per representar un nou moviment q representi el feminisme	dels paràmetres antics i de la no-informació	es un camp molt extens on costa definir en una icona, el que si tinc clar seria q representi valors atribuïts a les dones	
Ns/nc	De les faldilles i els pantalons!	Mans i cors. Xoc de mans.	Endavant!
Sempre cal repensar perque res és estàtic	Fugir de les generalitats	Hauria d'incloure part de l'imaginari de totes les lluites possibles.	Nop
no ho se	fugir de divisions tradicionals	cohesio, xarxa	no
	De la diferenciació	Defineixi, igualtat, mèrit, construcció, futur, equip	